

**7.2. – 19.4.2020**

Montag, 13. April, 14:30 Uhr: Übermaltes Plakat an einer Litfaßsäule mit Anfang- und Enddatum der Ausstellung "The Undercurrent"



**Ihr fehlt mir!!!**

ein fotografisches Projekt  
von Gustavo Alàbiso

# Ihr fehlt mir!!!

Während der Corona-Pandemie könnte Karlsruhe, wie alle Städte Deutschlands und anderer Länder, als Mikro- und Makrokosmos zugleich betrachtet werden. Hier, wie auch an anderen Orten hat es ähnlich „ausgesehen“: Menschen durften ihre Wohnungen nicht verlassen, Geschäfte waren geschlossen, die Straßen leer.

Die Fotodokumentation „Ihr fehlt mir!!!“ hält fest, wie Menschen und der öffentliche Raum sich in Karlsruhe verändert haben: Absperrbänder, Schilder, Abstandstreifen, gestapelte Tische und Stühle, leere Straßen, Schlangen vor Geschäften, Graffiti.

Parallel dazu wurde eine Serie über Räume, die auf Grund von Beschlüssen der Deutschen Bundesregierung, der Baden-Württembergischen Landesregierung und der Stadtverwaltung zur Eindämmung der Pandemie unzugänglich gemacht worden sind: Schulen, Museen, Theater, Sporteinrichtungen. Einige Portraits haben das Symbol dieser Pandemie visualisiert: die Gesichtsmaske.

## Hintergrund dieses Projektes

Am 18. März wendet sich die Bundeskanzlerin in einer Fernsehansprache an die Bürgerinnen und Bürgern mit dem Satz: „Es ist ernst, nehmen Sie es ernst!“

Das, was man ernst nehmen soll, ist ein hochansteckendes Virus namens SARS-CoV-2, das in China, den „Sprung“ vom Tier auf den Menschen geschafft hat und dort Ende 2019 bald die ersten Opfer zur Folge hatte. In wenigen Monaten hatte das Virus die ganze Welt in die Knie gezwungen.

Als Erstes wurden die Grenzen geschlossen. Jedes Land hat versucht, sich abzuschotten gegen ein Virus, dessen rasante Ausbreitung durch die globalisierte und eng vernetzte Welt gefördert wurde. Überall wurden die Einreisebestimmungen verschärft, den Bürgerinnen und Bürgern wurde verordnet, zu Hause zu bleiben – eine Maßnahme, um die Menschen auf Abstand zu halten und die Verbreitung des Virus zu verlangsamen. So wurden Schulen geschlossen, Fabriken stellten die Produktion ein, Geschäfte mussten ihre Türen schließen, das Publikum durfte Fußballstadien, Theater, Kinos und Diskos nicht mehr betreten. Lockdown, Shutdown, Social Distancing, Coronavirus, pandemic, stay at home, Homeoffice, Home Schooling, sind einige Bezeichnungen von internationalem Gebrauch, die man schnell gelernt hat. Die Welt stand auf einmal still!

Die Umwelt atmet vorläufig auf, der CO<sub>2</sub>-Ausstoß ist gesunken. Wie ein Wunder kehrt Ruhe ein, man hört die Vögel laut zwitschern und die Menschen gehen (meistens) achtsam miteinander um – manche genießen diese geschenkte Zeit, andere fühlen sich einsam. Jedoch nutzen totalitäre Staaten den Ausnahmestand aus, um noch totalitärer zu werden und auch in Europa hat das große Nachkriegsprojekt durch die Schließung der nationalen Grenzen erheblichen Schaden genommen. Für viele Unternehmen, Soloselbständige und Kunstschaffende sind die Maßnahmen zur Einschränkung des Corona Virus eine Zäsur, manche dürfen nicht mehr arbeiten und es wird schwierig werden, den wirtschaftlichen Höhenflug wieder zu erreichen, auf dem sich Deutschland bis 2019 befand.

Diese außergewöhnliche Zeit musste fotografisch festgehalten werden, es ist ein Zeitdokument über ein Ereignis, das Karlsruhe und die Welt verändert hat.

15. November 2020



Gustavo Alábiso ist Fotograf und Mitherausgeber des Buches 300 x Karlsruhe, erschienen im Jahr des Stadtjubiläums 2015. Darin werden 300 Bürgerinnen und Bürger in Wort und Bild porträtiert.

ISBN 978-3-7650-0300-4

## Impressum

Gustavo Alábiso  
Heckenweg 55  
76199 Karlsruhe  
Germany  
[www.alabiso.de](http://www.alabiso.de)

Printed by  
Citydruck Karlsruhe  
[www.city-druck.info](http://www.city-druck.info)

© 2020  
Alle Fotos sind urheberrechtlich geschützt.

Mein besonderer Dank geht an  
Sonja Walters von Citydruck.



Mittwoch, 8. April, 6:42 Uhr: Jeden Morgen gab es Kondensstreifen am Horizont, an diesem Morgen nur einen.

Sonntag, 22. März, 16:23 Uhr: Gesperrter Kinderspielplatz.





Freitag, 3. April, 10:15 Uhr: Ein Klassenzimmer der Grundschule der Evangelischen Jakobusschule.

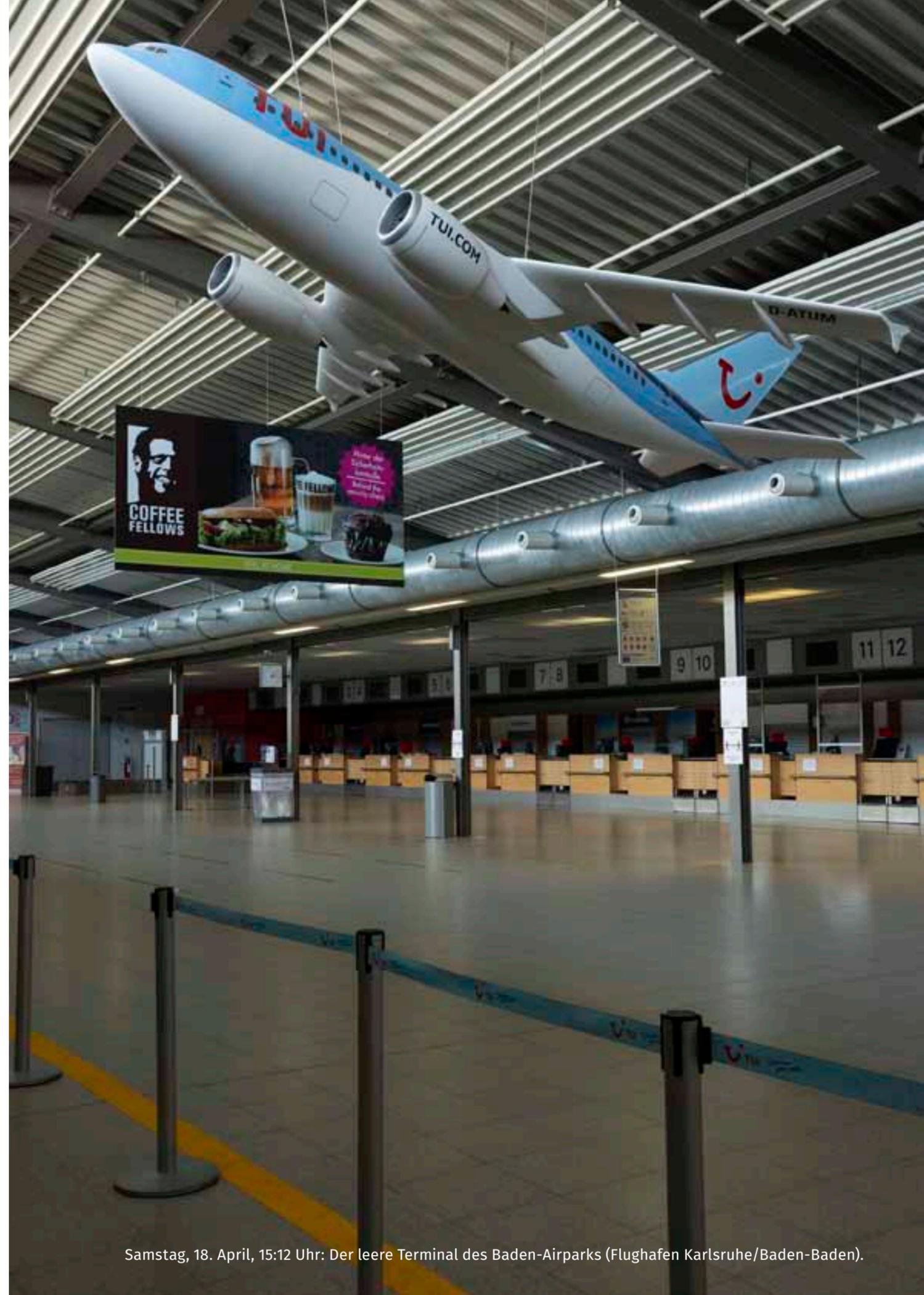
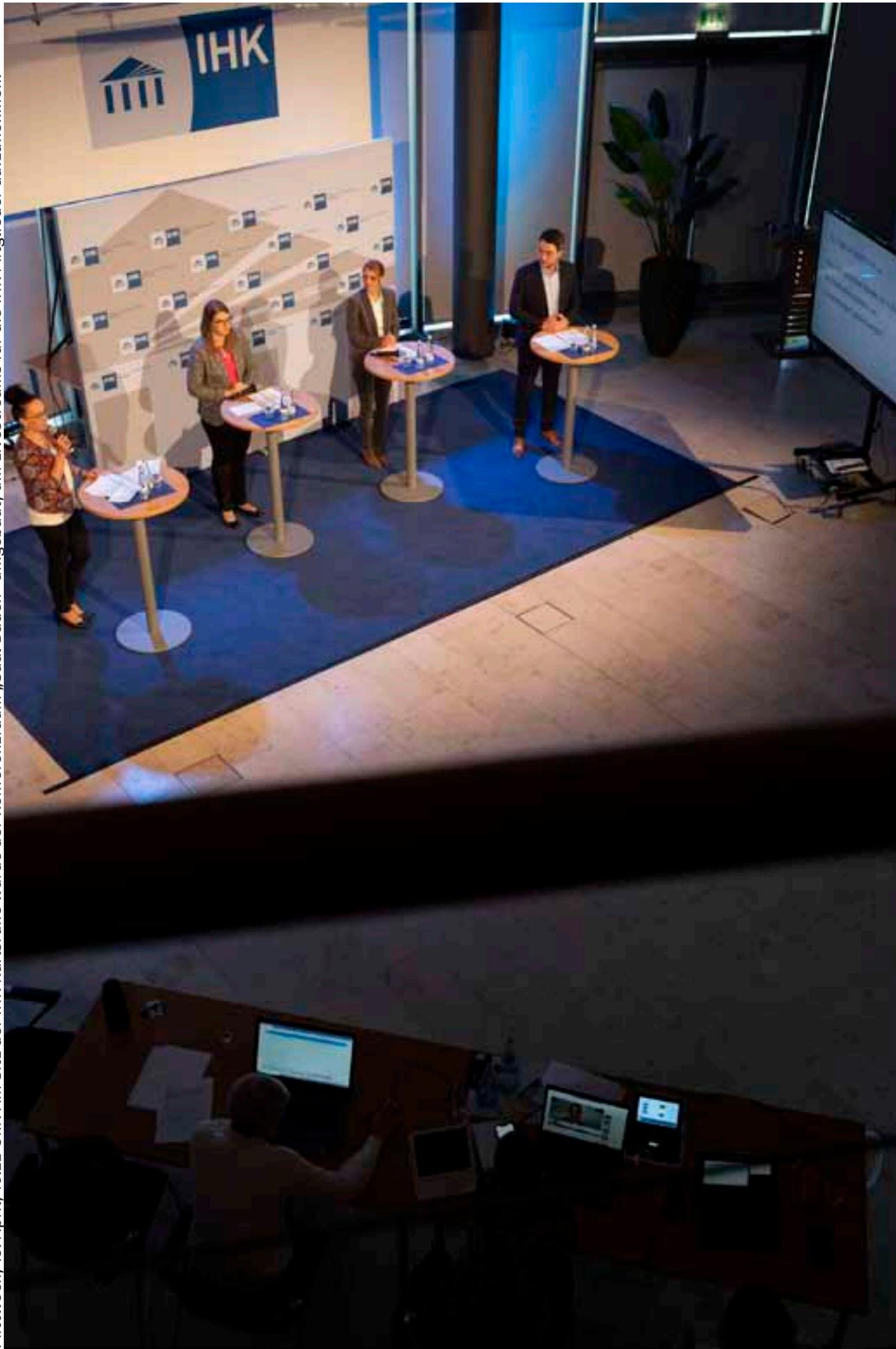
Mittwoch, 8. April, 15:36 Uhr: Ein Büroraum der Firma Gameforge AG, einem Anbieter von Online-Spielen. Alle Beschäftigten arbeiten jetzt von zu Hause aus.





Donnerstag, 9. April, 19:44 Uhr: Der geschlossene eiserne Vorhang des großen Hauses im Badischen Staatstheater. Jetzt hätte die Oper „Don Giovanni“ von Wolfgang Amadeus Mozart angefangen.

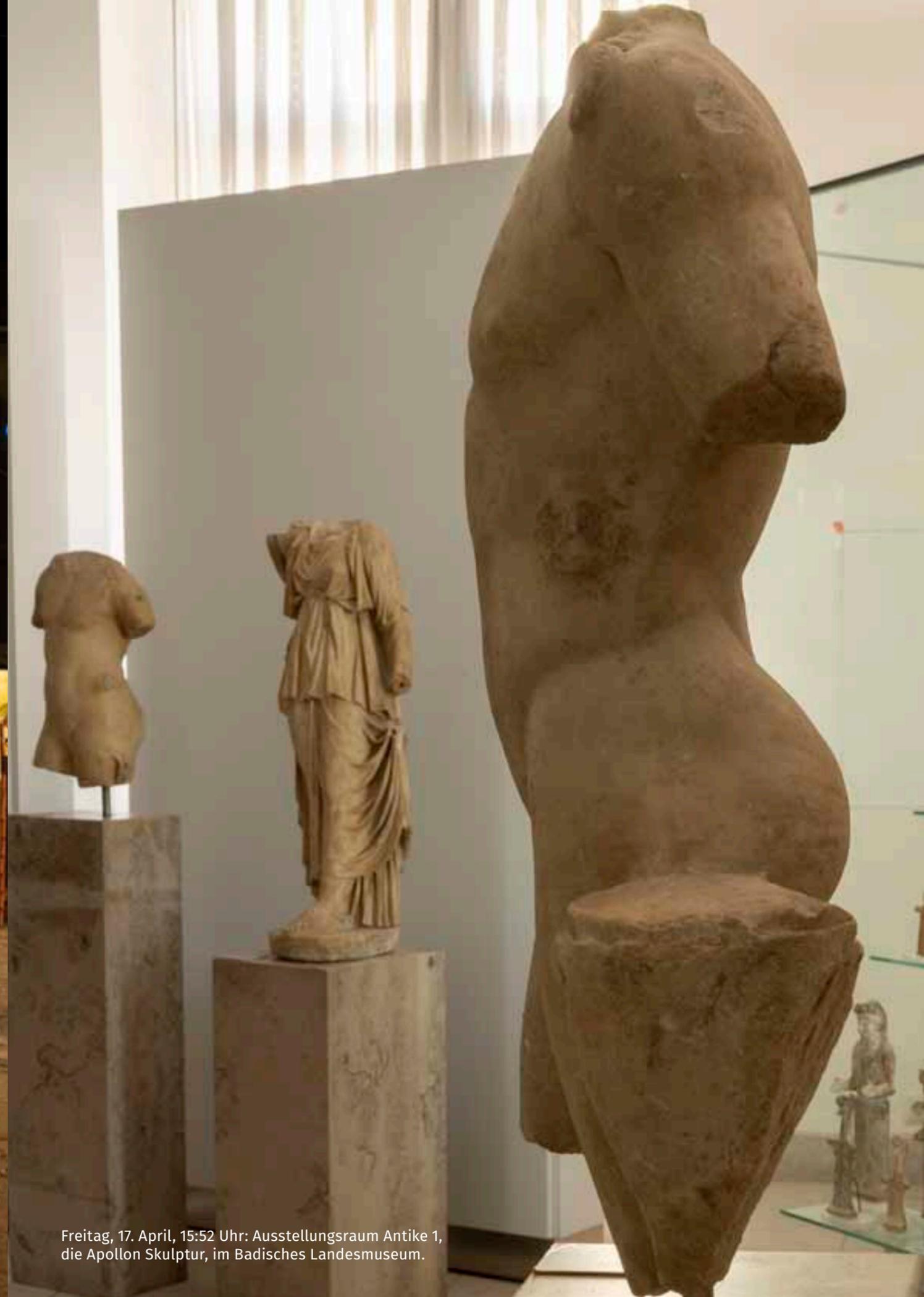
Mittwoch, 15. April, 16:22 Uhr: Am Sitz der IHK Karlsruhe wurde der Konferenzraum „Saal Baden“ umgebaut, um Livestreams für die IHK Mitglieder aufzunehmen.



Samstag, 18. April, 15:12 Uhr: Der leere Terminal des Baden-Airparks (Flughafen Karlsruhe/Baden-Baden).



Freitag, 10. April, 21:46 Uhr: Pflanzen einer Eisdielen auf der Einkaufsmeile Kaiserstraße.



Freitag, 17. April, 15:52 Uhr: Ausstellungsraum Antike 1, die Apollon Skulptur, im Badisches Landesmuseum.

Montag, 13. April, 21:31 Uhr: „stay@home“, Hochhaus „Rüppurrer Schloss“.



Freitag, 10. April 2020, 22:37 Uhr: stay@home, ZKM.



Donnerstag, 14. Mai, 15:07 Uhr: Grenze zu Frankreich in der Nähe von Karlsruhe: Scheibenhardt, Rheinland-Pfalz.





Ihr  
fehlt P D D  
mir . . .

\*\*\*  
Susanne



Donnerstag, 23. April, 18:47 Uhr: Dr. Dirk Dunkelberg entnimmt die Speichelprobe eines Autofahrers. Die Zentrale Abklärungsstelle Covid-19 ist ein Corona-Drive-in für Menschen mit Infektionsverdacht damit ihren Hausarzt nicht persönlich aufsuchen müssen.



Sonntag, 19. April, 17:39 Uhr: Protestplakat am Stephanienbrunnen.



**NO SUGAR,  
NO CREAM**

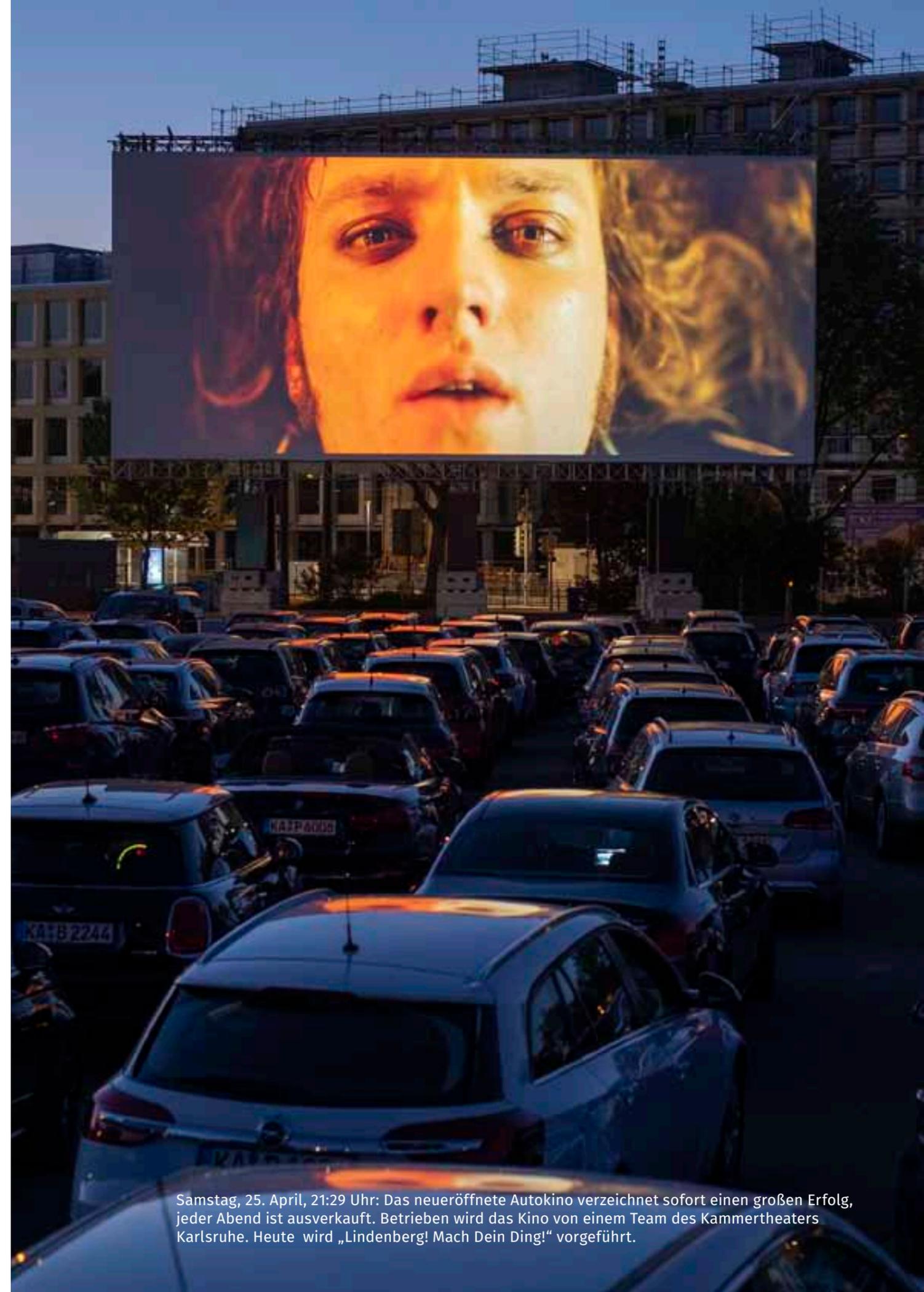
Livestream Konzert  
Sa. 25.04. 20:00 Uhr

25.04.





Donnerstag, 30. April, 19:51 Uhr: Auf der Bühne des Kammertheaters Karlsruhe wurde seit der letzten Aufführung des Stückes „Bed of Roses“ nichts verändert.

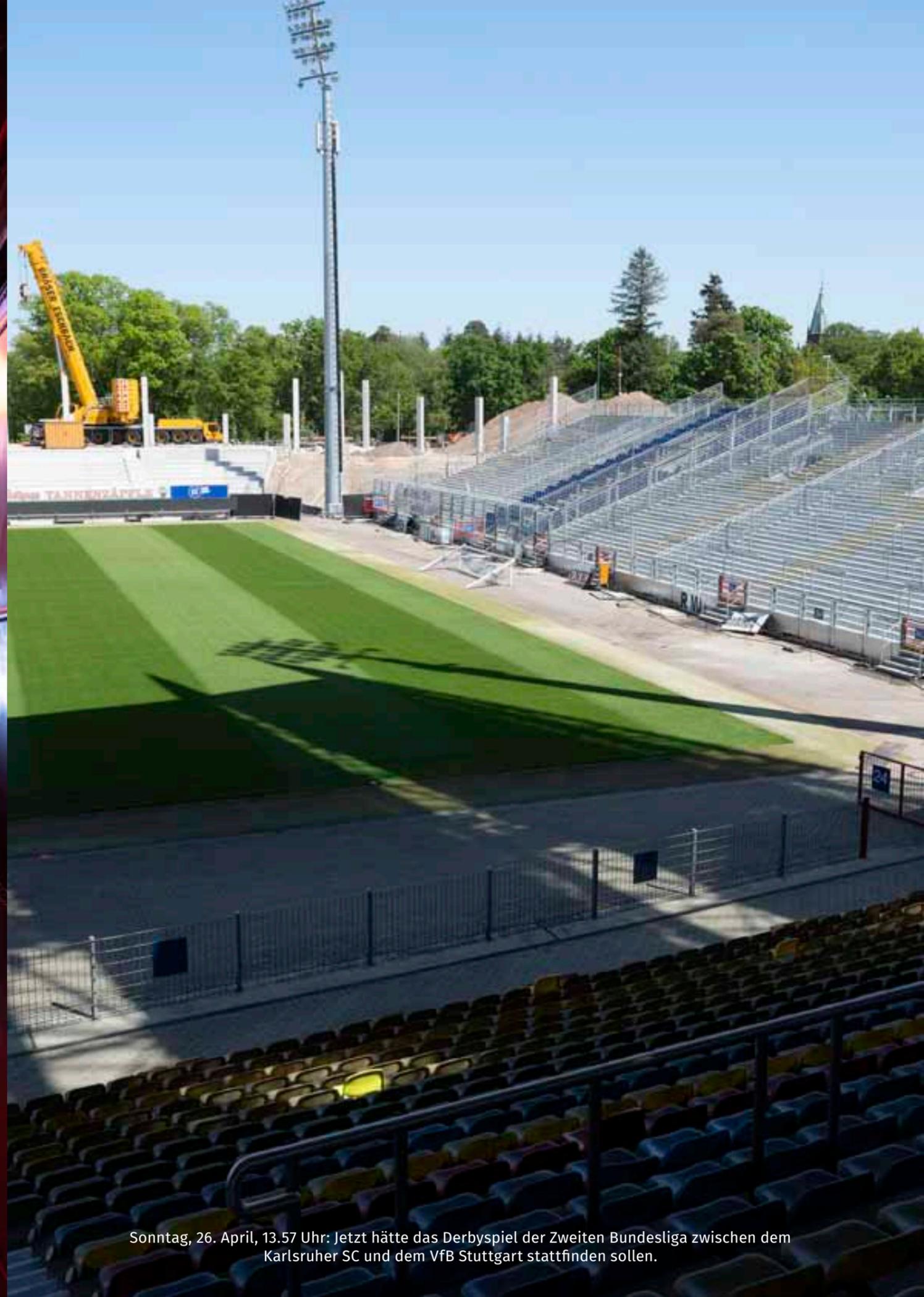


Samstag, 25. April, 21:29 Uhr: Das neueröffnete Autokino verzeichnet sofort einen großen Erfolg, jeder Abend ist ausverkauft. Betrieben wird das Kino von einem Team des Kammertheaters Karlsruhe. Heute wird „Lindenberg! Mach Dein Ding!“ vorgeführt.



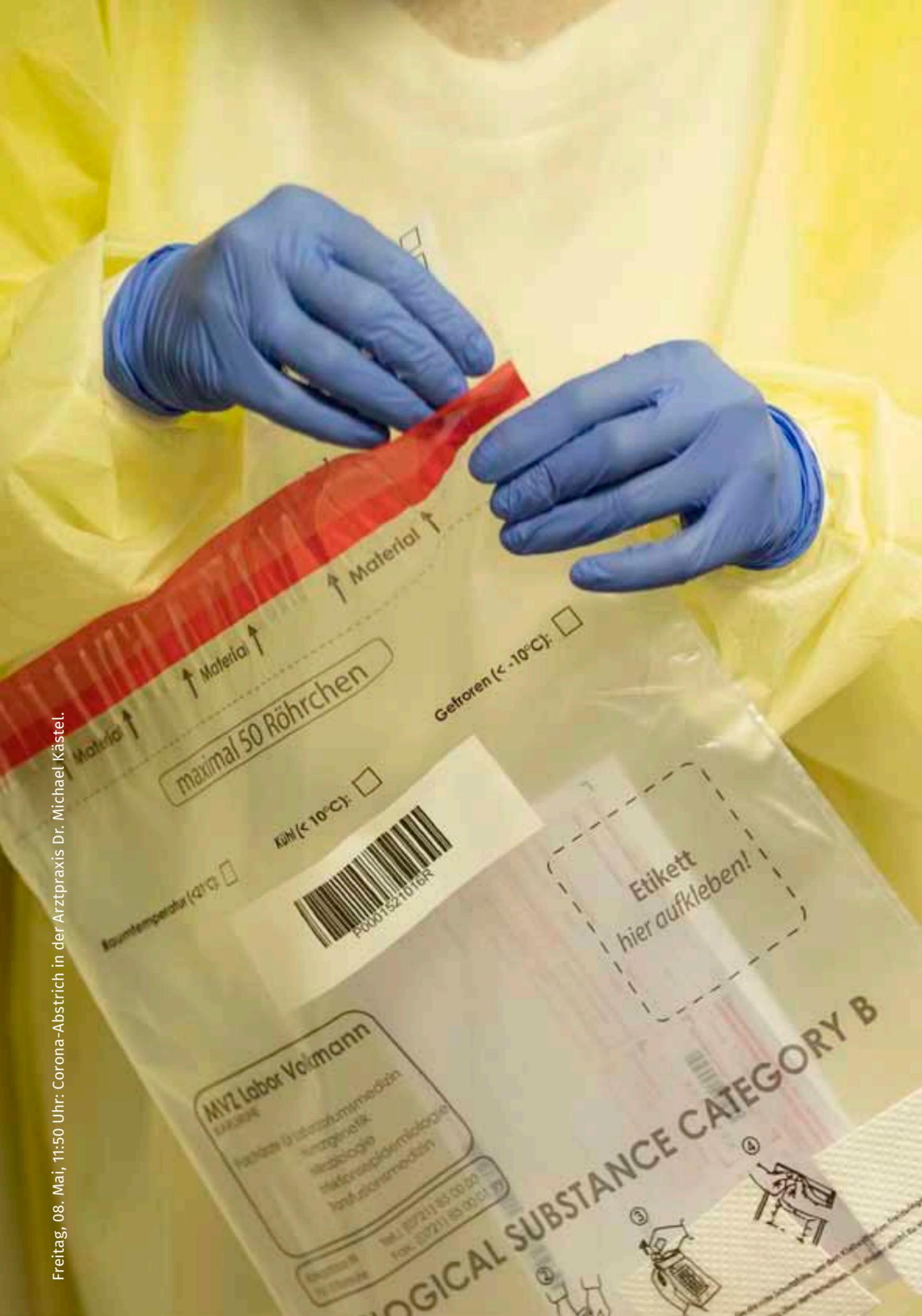
Sonntag, 29. März, 11:05 Uhr: Der Gottesdienst in der Evangelische Stadtkirche findet nicht statt.

Sonntag, 3. Mai, 00.30 Uhr: Um diese Uhrzeit war die Disko „Topsy Turvy“ in den vergangenen 50 Jahren immer voll.



Sonntag, 26. April, 13.57 Uhr: Jetzt hätte das Derbyspiel der Zweiten Bundesliga zwischen dem Karlsruher SC und dem VfB Stuttgart stattfinden sollen.

Freitag, 08. Mai, 11:50 Uhr: Corona-Abstrich in der Arztpraxis Dr. Michael Kästel.



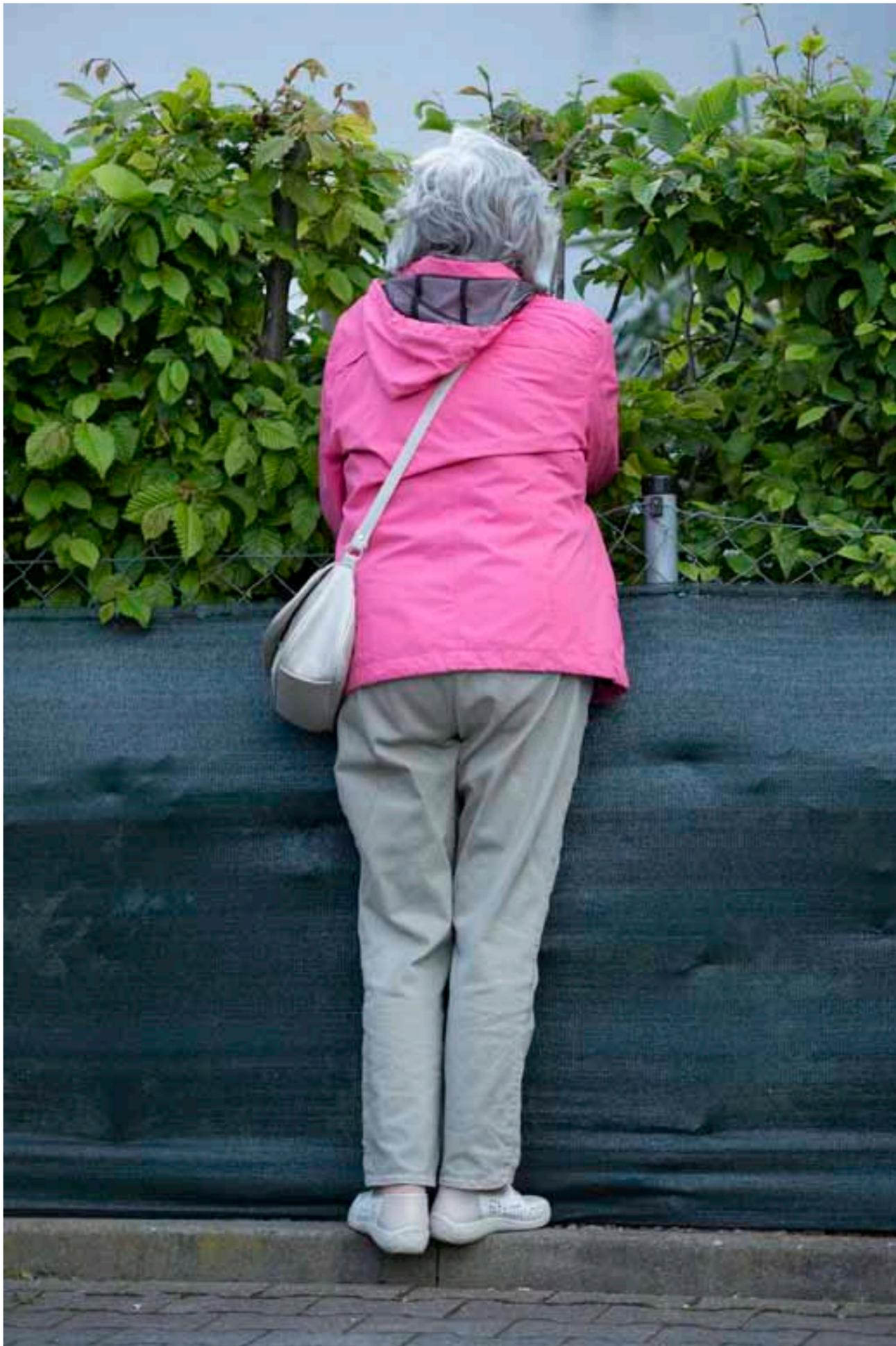
Freitag, 08. Mai, 12:53 Uhr: Barbara und Erik haben gerade standesamtlich in Durlach geheiratet. Alissa und Moritz waren ihre Trauzeugen.



Dienstag, 07. April, 15:10 Uhr: Social distancing in der Warteschlange am Ostendorfplatz.



Mittwoch, 29. April, 17:07 Uhr: Nach dem Ausbruch der Corona-Pandemie wurden jegliche Besuche in Altenheimen untersagt.



Donnerstag, 16. April, 17:38 Uhr: Venu war einkaufen.

Montag, 25. Mai, 16:00 Uhr: Wilma und Penelope zu Hause im Garten.



Donnerstag, 07. Mai, 17:58 Uhr: Veroslav.



Mittwoch, 7. Mai, 8:40 Uhr: Unsere ersten Gäste nach dem Lockdown haben ihr Geschenk in Tagesnachrichten eingewickelt.



württembergische

STATION SHOP

STATION SHOP

Erster

MUNDSCHUTZ

Atemschutzmaske  
Schutzklasse  
Waschbar  
Nanosilber

TOP ANGEBOT  
15 St. 10 €

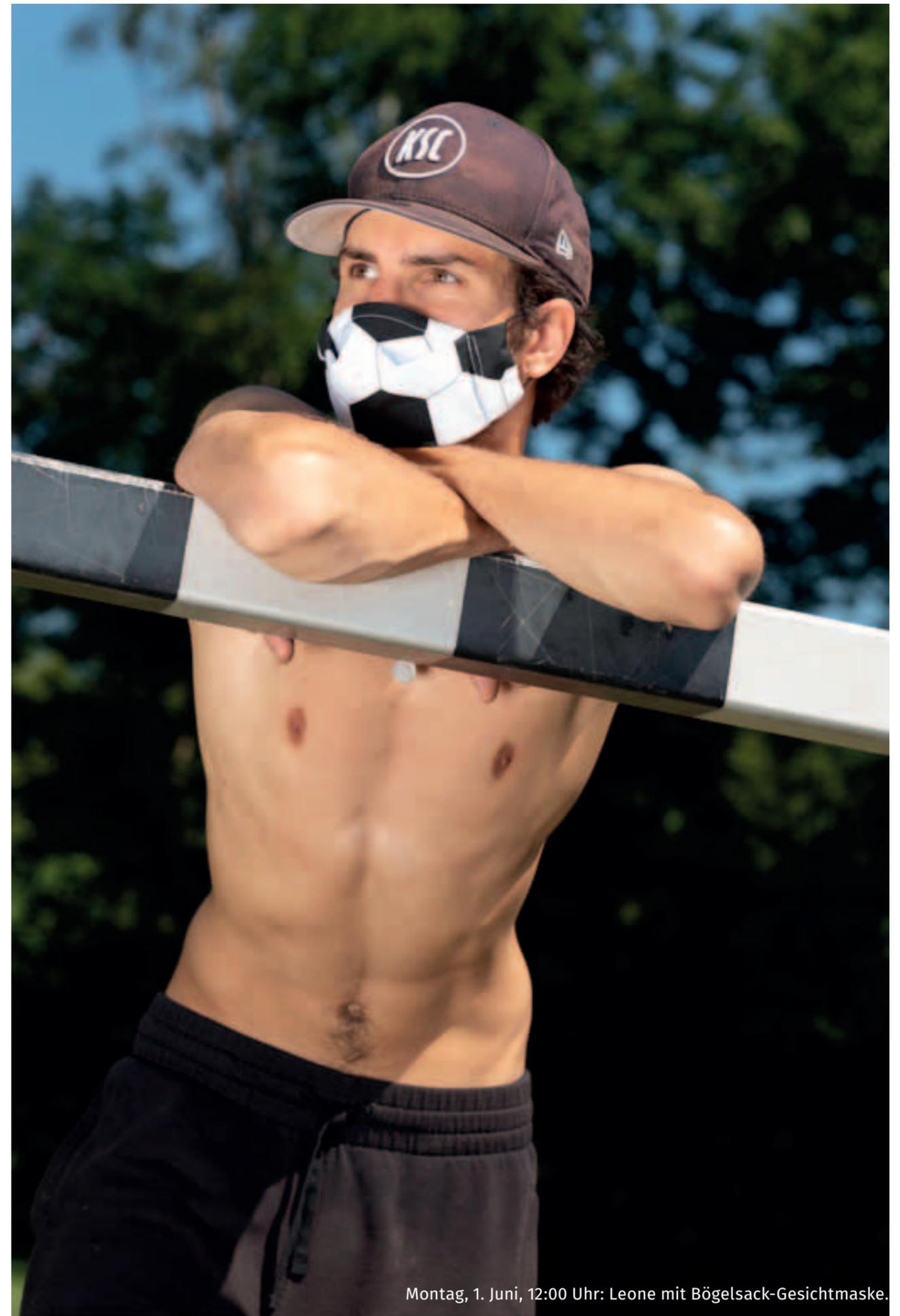
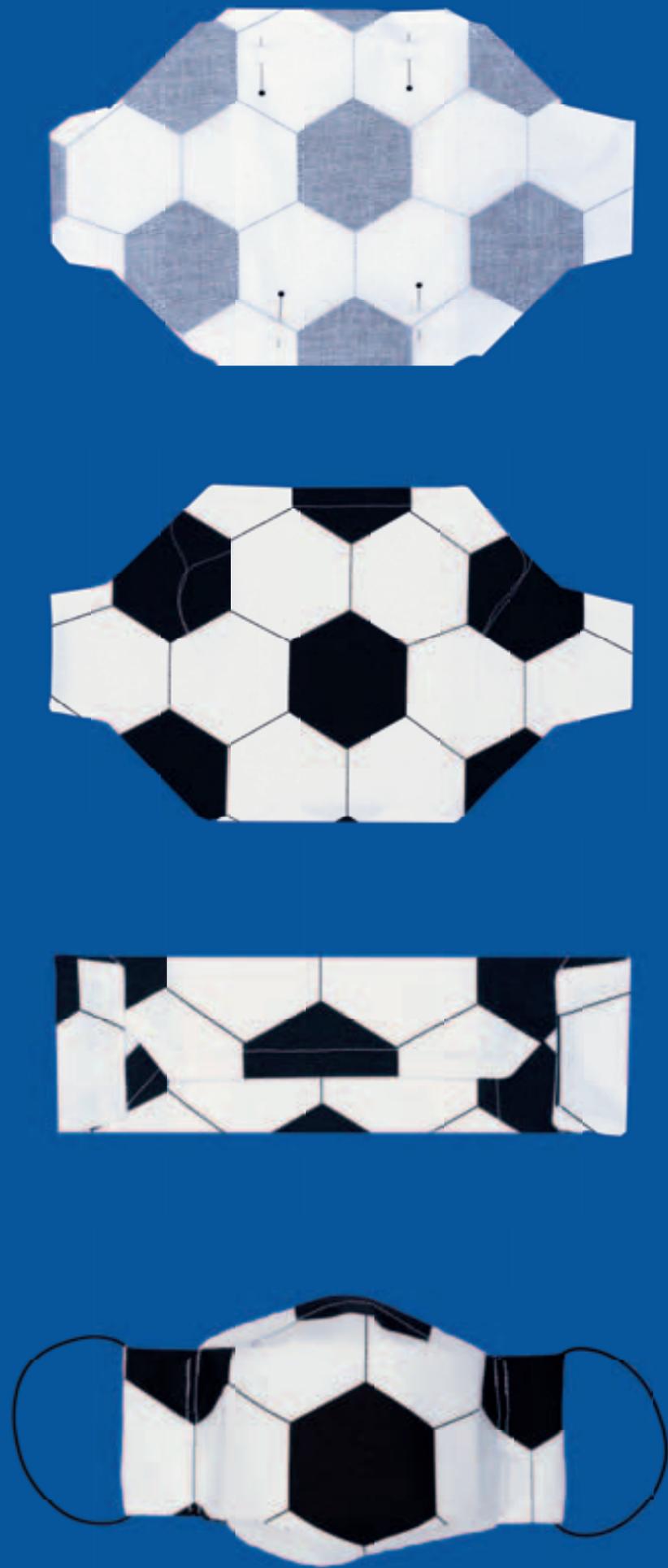
EINWEG-  
MUNDSCHUTZ

MUNDSCHUTZ

MUNDSCHUTZ  
TOP ANGEBOT  
15 St. 10 €

TOP ANGEBOT  
15 St. 10 €

Mittwoch, 13. Mai: Entstehung einer Mehrweg-Gesichtsmaske bei der Firma Bögelsack.



Montag, 1. Juni, 12:00 Uhr: Leone mit Bögelsack-Gesichtsmaske.

Mittwoch, 6. Mai, 14:28 Uhr: Ballettmeisterin Lynne vor ihrem Arbeitsplatz, dem Badischen Staatstheater.



Sonntag, 17. Mai, 12:18 Uhr: Heilige Messe in der Pfarrkirche St. Stephan.



Dienstag, 24. März, 17:06 Uhr: Abstandsregeln bei der Gemeinderatssitzung im Bürgersaal des Rathauses.

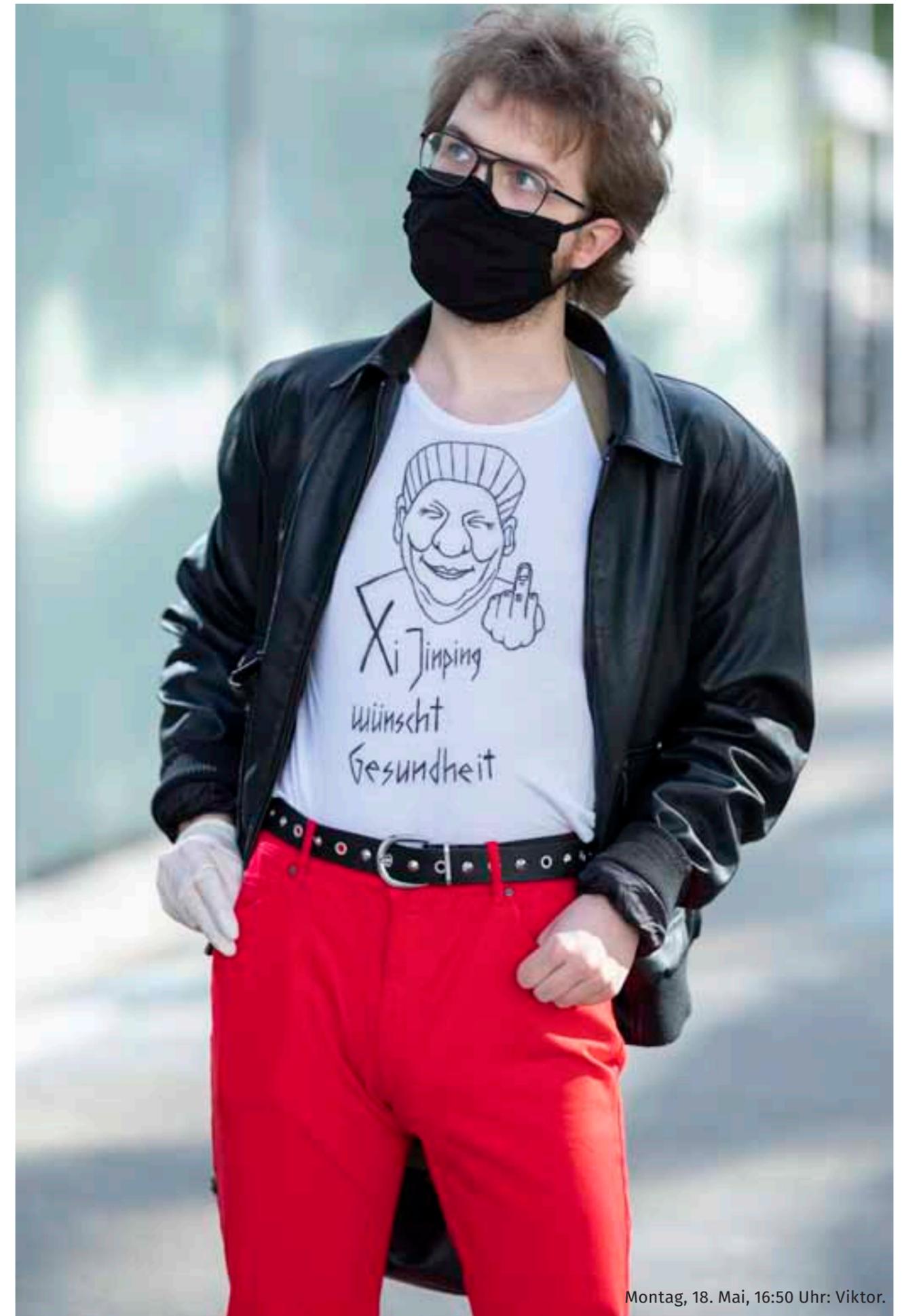


Donnerstag, 30. April, 11:15 Uhr: Sitzordnung im Bundesverfassungsgericht bei der Urteilsverkündung in Sachen „Anleihenkaufprogramm der EZB“.





Montag, 18. Mai, 16:14 Uhr: Yusupha.



Montag, 18. Mai, 16:50 Uhr: Viktor.



Donnerstag, 30. April, 16:47 Uhr: Christine imitiert den „Blumenwerfer“ von Banksy.

FAST AM ZIEL

NO MENTAL BREAKDOWNS  
2020!  
U ROCK TUBBY!

- #BARRYB
- #OUVENÖLI
- #LAPQUEEN
- #GEILERSTINGER
- #KÄSESPÄTZLE
- #K...PÜNKCHEN
- #PIZZAGIRL 
- #ANDIOOP
- #ACAB #FUCK12

ELLI



WE ♥ YOU

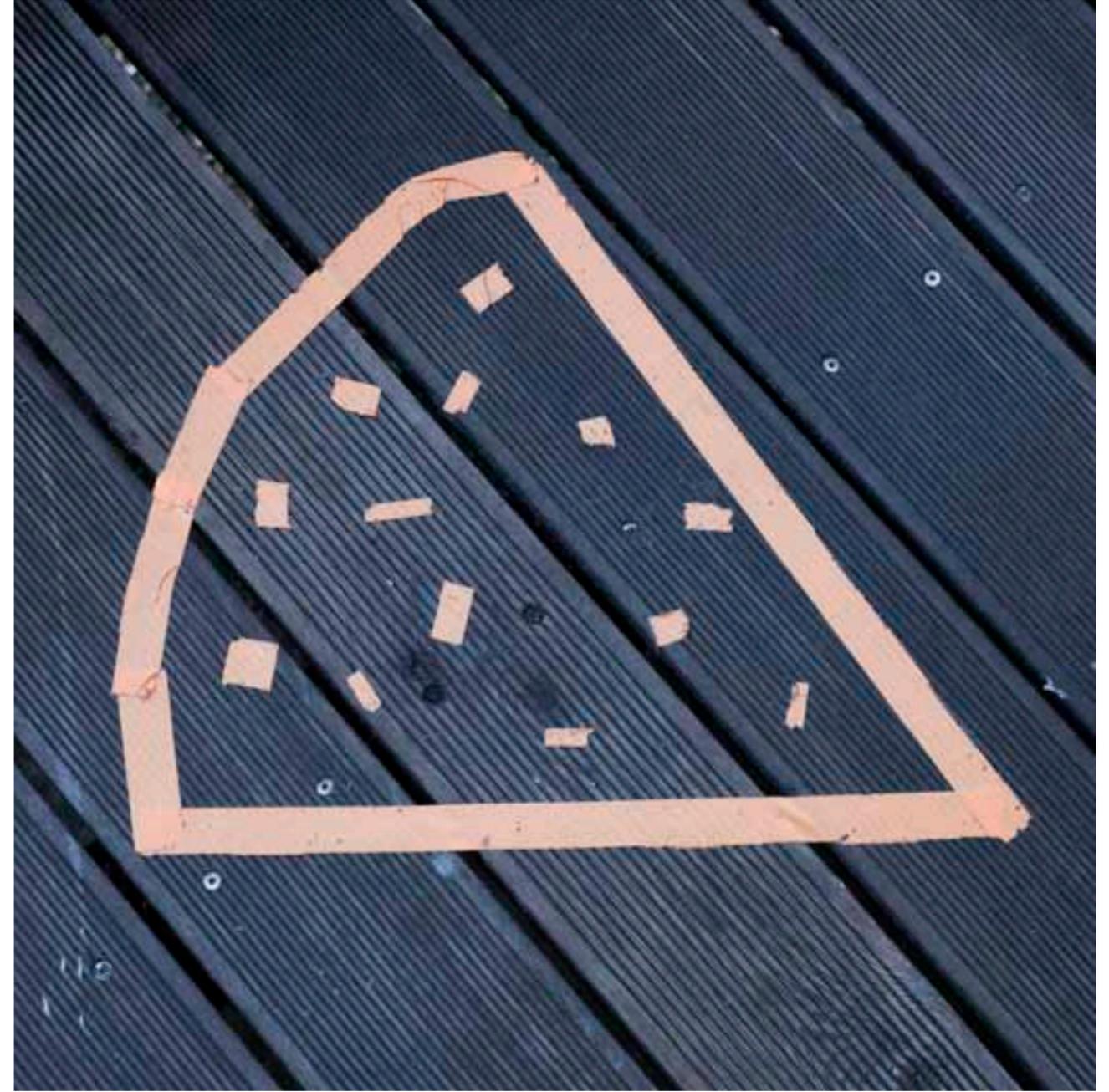
DU SCHAFFST DAS!

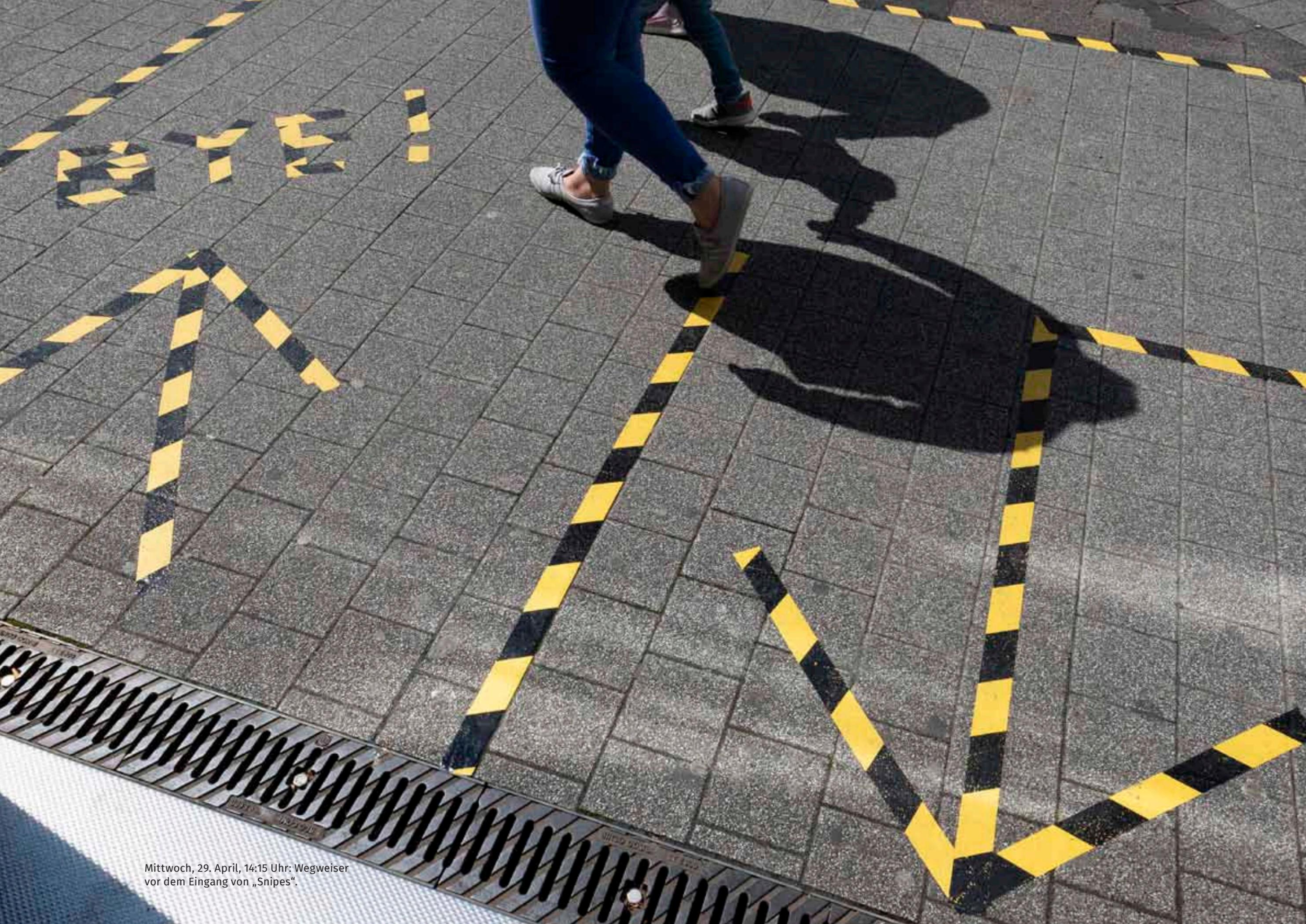
DEINE CHEERGIRLS! ♥

Freitag, 22. Mai, 15:21 Uhr: Outdoor-Einzelausstellung des Künstlers Markus Jäger. Die Lifffaßsäule sind seit Wochen ohne Werbung und günstig zu mieten.



Samstag, 6. Juni, 14:17 Uhr: „Black Lives Matter“-Demonstration vor dem Karlsruher Schloss.

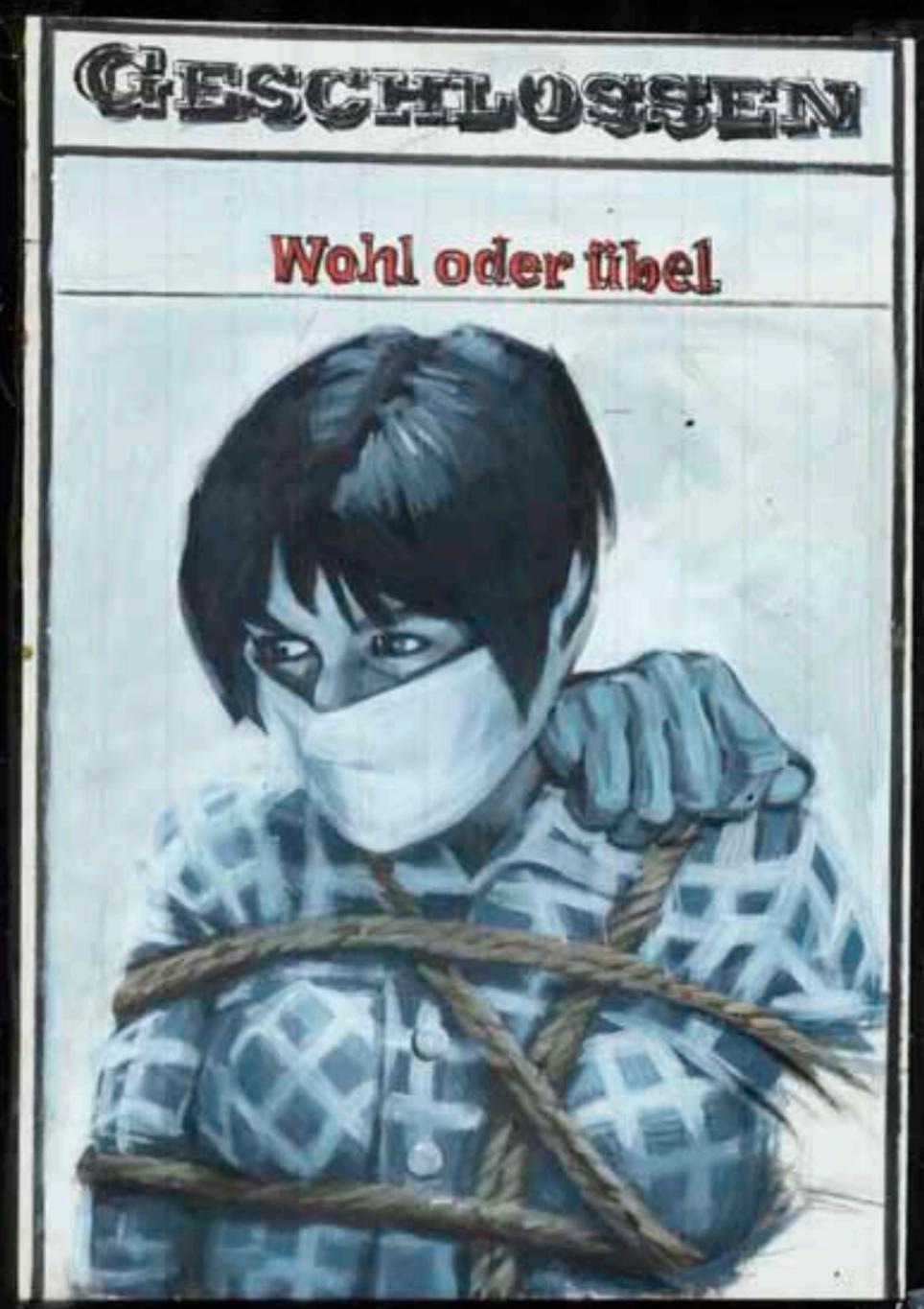




Mittwoch, 29. April, 14:15 Uhr: Wegweiser vor dem Eingang von „Snipes“.



Donnerstag, 9. April, 15:44 Uhr: Wegen der Schließung wurde im Europabad das Wasser abgelassen und die Wartungsarbeiten vorgezogen.



Freitag, 17. April, 17:28 Uhr: Eingangstür der „Produktion Galerie 20. Juni“.

👋 „Hallo ihr Lieben ❤️❤️  
Es gibt zwar grad nich  
viel zu lachen 😞 ...  
man darf nix mit  
allen machen, 🤔🤔  
doch freu'n wir uns  
ist's ers' vorbei:  
wieder auf alle ❤️!  
Eure Hackerei 🍷  
Und bis dahin wünsch  
wir: Gesundheit! 🍀  
und viel KlopabIER  
📄 Prost! 🍺🍺